

THÔNG TIN TÓM TẮT
CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO TRÌNH ĐỘ THẠC SĨ
Chuyên ngành: Văn học Việt Nam (Mã số: 8220121)

1. Mục tiêu tổng quát

Đào tạo thạc sĩ ngành *Văn học Việt Nam* có kiến thức sâu rộng và cập nhật về lịch sử văn học Việt Nam; có khả năng vận dụng các kiến thức cơ sở và lý thuyết nghiên cứu văn học vào nghiên cứu - phê bình những vấn đề của thực tiễn văn học dân tộc; có năng lực nghiên cứu độc lập, sáng tạo các vấn đề thuộc lĩnh vực khoa học chuyên ngành trong bối cảnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước và hội nhập quốc tế.

2. Mục tiêu cụ thể

Sau khi tốt nghiệp chương trình đào tạo thạc sĩ ngành *Văn học Việt Nam*, người học có khả năng:

PO1. Áp dụng được các kiến thức cơ bản về khoa học xã hội; các kiến thức sâu rộng và cập nhật về lịch sử văn học Việt Nam; các kiến thức cơ sở và lý thuyết nghiên cứu văn học vào nghiên cứu - phê bình những vấn đề của thực tiễn văn học dân tộc.

PO2. Vận dụng được kỹ năng và phẩm chất cá nhân trong hoạt động nghiên cứu và phát triển nghề nghiệp.

PO3. Nghiên cứu và giải quyết các vấn đề nảy sinh từ thực tiễn nghiên cứu văn học Việt Nam.

3. Chuẩn đầu ra chương trình đào tạo

3.1. Chuẩn đầu ra

Người học có khả năng:

PO1. Áp dụng được các kiến thức cơ bản về khoa học xã hội; các kiến thức sâu rộng và cập nhật về lịch sử văn học Việt Nam; các kiến thức cơ sở và lý thuyết nghiên cứu văn học vào nghiên cứu - phê bình những vấn đề của thực tiễn văn học dân tộc.

PLO1.1. Hiểu được các kiến thức cơ bản về khoa học xã hội tạo cơ sở cho việc tiếp nhận tốt các kiến thức chuyên ngành.

PLO1.2. Áp dụng các kiến thức sâu rộng và cập nhật về lịch sử văn học Việt Nam; các kiến thức cơ sở và lý thuyết nghiên cứu văn học vào nghiên cứu – phê bình những vấn đề của thực tiễn văn học dân tộc.

PO2. Vận dụng được kỹ năng và phẩm chất cá nhân vào hoạt động nghiên cứu và phát triển nghề nghiệp.

PLO2.1. Thể hiện được tư duy phản biện, khả năng độc lập nghiên cứu, nhạy bén và linh hoạt trong việc tiếp cận - phát hiện, phân tích - đánh giá, đề xuất - giải quyết những vấn đề đặt ra từ thực tiễn nghiên cứu văn học Việt Nam.

PLO2.2. Thực hiện được kỹ năng giao tiếp và làm việc nhóm trong hoạt động nghiên cứu khoa học.

PLO2.3. Tích cực và chủ động trong học tập; sáng tạo trong việc phát hiện và giải quyết các vấn đề về lý thuyết và lịch sử văn học Việt Nam; biết trân trọng, gìn giữ và phát huy các giá trị văn hóa, văn học dân tộc.

PO3. Nghiên cứu và giải quyết các vấn đề nảy sinh từ thực tiễn nghiên cứu văn học Việt Nam.

PLO3.1. Hình thành ý tưởng nghiên cứu

PLO3.2. Triển khai nghiên cứu một đề tài thuộc lĩnh vực văn học Việt Nam

3.2. Đối sánh với Khung trình độ quốc gia Việt Nam (Kèm theo Quyết định số 1982/QĐ-TTg ngày 18 tháng 10 năm 2016 của Thủ tướng Chính phủ)

Chuẩn đầu ra	Khung trình độ quốc gia Việt Nam		
	Kiến thức	Kỹ năng	Mức tự chủ và trách nhiệm
PLO1.1. Hiểu được các kiến thức cơ bản về khoa học xã hội tạo cơ sở cho việc tiếp nhận tốt các kiến thức chuyên ngành	✓		

PLO1.2. Áp dụng các kiến thức sâu rộng và cập nhật về lịch sử văn học Việt Nam; các kiến thức cơ sở và lý thuyết nghiên cứu vào nghiên cứu - phê bình những vấn đề của thực tiễn văn học dân tộc.	✓		
PLO2.1. Thể hiện được tư duy phản biện, khả năng độc lập nghiên cứu, nhạy bén và linh hoạt trong việc tiếp cận - phát hiện, phân tích - đánh giá, đề xuất - giải quyết những vấn đề đặt ra từ thực tiễn nghiên cứu văn học Việt Nam.		✓	
PLO2.2. Thực hiện được kỹ năng giao tiếp và làm việc nhóm trong hoạt động nghiên cứu khoa học.		✓	
PLO2.3. Tích cực và chủ động trong học tập; sáng tạo trong việc phát hiện và giải quyết các vấn đề về lý thuyết và lịch sử văn học Việt Nam; biết trân trọng, gìn giữ và phát huy các giá trị văn hóa, văn học dân tộc.			✓
PLO3.1. Hình thành ý tưởng nghiên cứu		✓	✓
PLO3.2. Triển khai nghiên cứu một đề tài thuộc lĩnh vực văn học Việt Nam		✓	✓

4. Vị trí việc làm sau tốt nghiệp

Sau khi tốt nghiệp thạc sĩ, người học có khả năng làm công tác nghiên cứu khoa học chuyên sâu trong lĩnh vực văn học Việt Nam ở các viện, trung tâm nghiên cứu văn học; tham gia giảng dạy tại các trường đại học/cao đẳng, các trường trung học phổ thông; có thể hoạt động ở một số lĩnh vực khác của khoa học xã hội nhân văn; có khả năng học tiếp lên bậc tiến sĩ để đạt được các học vị cao hơn.

5. Danh sách các học học phần

5.1. Các học phần đại cương

Stt	Tên học phần	Số tín chỉ
Các học phần bắt buộc		
1	Triết học <i>Philosophy</i>	3
2	Tiếng Anh <i>English</i>	3
Tổng số tín chỉ 2 học phần bắt buộc		6

5.2. Các học phần cơ sở ngành

Stt	Tên học phần	Số tín chỉ
Các học phần bắt buộc		
1	Phương pháp luận nghiên cứu Ngữ văn <i>Literary research methodology</i>	3
2	Tiếp cận văn học từ góc nhìn văn hóa <i>Approaching literature from cultural perspective</i>	3
3	Thi pháp học hiện đại <i>Modern Poetics</i>	3
4	Ngôn ngữ nghệ thuật <i>Artistic language</i>	3
Các học phần tự chọn (chọn 4 trong 8 học phần)		
1	Từ Hán - Việt <i>Sino - Vietnamese Words</i>	3
2	Truyền thống ngữ văn người Việt <i>Vietnamese literary tradition</i>	3
3	Loại hình văn học trung đại Việt Nam <i>Type of Vietnamese Medieval literature</i>	3
4	Một số vấn đề của lịch sử văn học Việt Nam thế kỷ XX <i>Some issues of Vietnamese Literature history in the 20th century</i>	3
5	Văn học Việt Nam và vấn đề hiện đại hoá <i>Vietnamese literature and the issue of modernization</i>	3

6	Các trường phái lý luận - phê bình văn học Âu - Mỹ thế kỷ XX <i>Schools of European and American Literary theory and criticism in the 20th century</i>	3
7	Một số vấn đề ngôn ngữ học hiện đại <i>Some issues of modern linguistics</i>	3
8	Dạy học các loại hình văn bản trong chương trình Ngữ văn phổ thông <i>Teaching types of text in General Literature curriculum</i>	3
Tổng số tín chỉ 8 học phần cơ sở ngành		24

5.3. Các học phần chuyên ngành

Stt	Tên học phần	Số tín chỉ
Các học phần bắt buộc		
1	Văn chính luận Việt Nam thời trung đại <i>Vietnamese political commentary in the Medieval period</i>	3
2	Văn học trào phúng Việt Nam <i>The Vietnamese satire in literature</i>	3
3	Truyện ngắn Việt Nam hiện đại <i>Vietnamese modern short stories</i>	3
Các học phần tự chọn (chọn 2 trong 5 học phần)		
1	Phong trào Thơ mới và việc đổi mới thi pháp thơ trữ tình Việt Nam <i>Tho Moi movement and the innovation of Vietnamese lyric poetry's poetics</i>	3
2	Mối quan hệ giữa văn học dân gian và văn học viết Việt Nam <i>The relationship between Vietnamese folklore and written literature</i>	3
3	Tiểu thuyết Việt Nam hiện đại <i>Vietnamese modern novels</i>	3
4	Vấn đề tác giả và phong cách cá nhân nhà văn trong văn học Việt Nam trung đại <i>The issue of author and personal style of the writer in Vietnamese medieval literature</i>	3
5	Văn học Việt Nam trong tiến trình văn học Đông Nam Á <i>Vietnamese literature in the process of Southeast Asian literature</i>	3
Tổng số tín chỉ 5 học phần chuyên ngành		15

6. Luận văn tốt nghiệp (15 tín chỉ)

Học viên tốt nghiệp cao học chuyên ngành Văn học Việt Nam theo khung chương trình này có thể thực hiện những nghiên cứu theo các hướng chủ yếu sau:

- Nghiên cứu chuyên sâu về các hiện tượng văn học (tác phẩm, tác giả, thể loại, trào lưu, trường phái, khuynh hướng,...) trong lịch sử văn học dân tộc.

- Vận dụng những tri thức và phương pháp hiện đại để khảo sát những vấn đề lí luận trong văn học sử Việt Nam.

- Nghiên cứu so sánh văn học Việt Nam với các nền văn học của các quốc gia, dân tộc trên một (hay những) tiêu chí lí luận của quy luật vận động văn học.